UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Istoria imaginilor – Istoria ideilor

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMR1219 Arhitectură, pictură şi sculptură comparată**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				prof. dr. habil. Vlad Ţoca				
2.3 Titularul activităţilor de seminar				prof. dr. habil. Vlad Ţoca				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					35
Tutoriat					30
Examinări					3
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	133
3.8 Total ore pe semestru	175
3.9 Numărul de credite	7

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	
5.2 de desfăşurare a seminarului	

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul arhitecturii, picturii şi scupturii comparate. C2 Comunicarea eficientă, scrisă şi orală pentru realizarea de descrieri de cultură vizuală. C3 Analiza şi prezentarea fenomenelor vizuale în contextul culturii de referinţă.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi şi literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală şi profesională.

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Înțelegerea rolurilor diverse şi complexe jucate de exprimarea prin obiecte şi evenimente vizuale în cadrul diferitelor culturi şi civilizații care influențează semnificativ cultura vizuală contemporană.
7.2 Obiectivele specifice	• Înțelegerea caracterului fluid şi complex al noțiunii de artă şi al câmpului de obiecte subsumat acestuia. • Capacitatea de a analiza şi înțelege roluri culturale, sociale, politice şi spirituale ale imaginii (artistice sau de alt fel) în diferite contexte civilizaționale. • Abilitatea de a opera cu noțiuni de bază din domeniile istoriei artei studiilor vizuale pentru a explicita şi înțelege interdependent fenomene şi evoluții culturale ale epocii moderne şi contemporane, privite în perspectivă istorică.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Artă. Meşteşug. Istoria artei. Vizualitate. Studii vizuale/cultură vizuală.	Prelegeri, cursuri interactive	
2. Artele majore şi artele minore. Conceptul de stil. Periodizarea artei apusene.	Prelegeri, cursuri interactive	
3. Fundamentele artei apusene: Antichitatea grecoromană.	Prelegeri, cursuri interactive	
4. Fundamentele artei apusene: Arta bizantină. Arta creştină medievală din Apus.	Prelegeri, cursuri interactive	
5. Fundamentele artei apusene: Renaşteri şi Renaşterea în lumea apuseană. Continuarea Renaşterii în baroc, neoclasicism şi arta academistă.	Prelegeri, cursuri interactive	
6. Îndepărtarea de tradiţie: secolul al XIX-lea. Modernism, artă modernă.	Prelegeri, cursuri interactive	
7. Arta contemporană. Arta actuală între modern, anti-modern, retro-modern şi post-modern.		
8. Modele şi direcţii în istoriografia de artă până la 1900.	Prelegeri, cursuri interactive	
9. Evoluţii ale istoriografiei de artă în secolul XX.	Prelegeri, cursuri interactive	
10. Teme şi direcţii ale artei în România (sec. XIX şi XX)	Prelegeri, cursuri interactive	
11. Urbanism, arhitectură şi monumente publice.	Prelegeri, cursuri interactive	
12. Cultură vizuală în spaţiul central european.	Prelegeri, cursuri interactive	
13. Cultura vizuală contemporană.	Prelegeri, cursuri interactive	
14. Artă şi literatură.	Prelegeri, cursuri interactive	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Bibliografie
Curs:

Bibliografie obligatorie

Gombrich, Ernst H.: *O istorie a artei*. Bucureşti: Editura Meridiane, 1975.
Debicki, Jacek – Favre, Jean-François – Grünewald, Dietrich, – Pimentel, Antonio Filipe (eds.): *Istoria artei, pictură, sculptură, arhitectură*. Bucureşti: Editura RAO, 1998.
Van Loon, Hendrick Willem: *Istoria artelor.* vol. I-II, Bucureşti: Editura Snagov, 1995, 1997.
Kleiner, Fred S.: *Gardner's Art through the Ages. A Global History13*. Thomson Wadsworth, Boston, 2009.
Schneider Adams, Laurie: *A History of Western Art*.5 McGraw-Hill, New York, 2011.
Stokstad, Marilyn – Cothren, Michael W. (Eds.): *Art History*.4 vol. 1, Prentice Hall, New Jersey, 2011.
Belting, Hans, *The End of the History of Art?*, Chicago, Chicago University Press, 1987
Boime, Albert, *Art in the Age of Civil Struggle. 1848 – 1871*, Chicago, The University of Chicago Press, 2007
Bryson, Norman, *„The Gaze in the Expanded Field"*, in Foster, Hal, Vision and Visuality, Seattle, Bay Press, 1988
Clark, T. J., *Farewell to an Idea. Episodes from a History of Modernism*, New Haven and London, Yale University Press, 1999
Danto, A. C., *After the End of Art. Contemporary Art and the Pale of History*, Princeton, Princeton University Press, 2014
Gombrich, E. H., *Art and Illusion*, London, Phaidon Press, 1984
Harris, Jonathan, *The New Art History*, London, Routledge, 2002
Hauser, Arnold, *The Social History of Art*, Volume III, London and New York, Routledge, 2005
Krauss, Rosalind, *The Originality of the Avant Garde and Other Modernist Myths*, Cambridge Mass., MIT Press, 1986
Moxey, Keith, *Visual Time: the Image in History*, Durham, Duke University Press, 2013
Mulvey, Laura, *Visual and Other Pleasures*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1989
Preziosi, Donald (edit.), *The Art of Art History*, New York, Oxford University Press, 2009
Mirzoeff, Nicholas (edit.), *The Visual Culture Reader*, London and New York, Routledge, 2002
Dikovitskaya, Margaret, *Visual Culture*, Cambridge Mass, MIT Press, 2006

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Nota finală este dată de media dintre: - Nota obţinută la examenul de la sfârşitul semestrului		70%
10.5 Seminar	Nota obţinută din intervenţiile la seminar		30%
10.6 Standard minim de performanţă			
1. Studentul cunoaşte care sunt principalele concepte, le recunoaşte şi le defineşte corect; 2. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.03.2021		
Data avizării în departament 30.03.2021	Semnătura directorului de departament	

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii